

# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO Pietro Martini



Via S. Eusebio 10 - CAGLIARI  
Sede Via Ciusa 4 - CAGLIARI - Tel. 070400551  
Sede Via Cabras - MONSERRATO - Tel. 0704674419  
Cod. Mec. catd220001 - C.F. 80010310920 - Cod.Univ. UF9XDY  
www.itemartini.edu.it - catd220001@istruzione.it



*Ministero dell'Istruzione*



## AVVISO PER LA SELEZIONE INTERNA DI DUE ESPERTI E DI UN TUTOR NELL'AMBITO DEL PROGETTO SENZA FRONTIERE

**Avviso Prot. 33956 del 18/05/2022**

Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze  
delle studentesse e degli studenti per la socialità e l'accoglienza"

Programma Operativo Complementare (POC)

**MODULO: LA SCUOLA IN TEATRO**

**CODICE PROGETTO: 10.2.2A-FDRPOC-SA-2022-30 – SENZA FRONTIERE**

**CUP B24C2200052000**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/2018, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO l'Avviso 33956 del 18/05/2022 - che intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022- 2023 integrando, in sinergia e in complementarietà, gli interventi definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti, anche in coerenza con quanto previsto nella nota del Capo Dipartimento per il Sistema educativo di

Istruzione e di formazione n. 994 dell'11 maggio 2022, concernente il Piano Scuola Estate 2022.

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 21/17 del 24/04/2017;  
VISTA la delibera del Collegio dei docenti n. 5 del 20/05/2021;  
VISTA la propria Candidatura n. 1078724 del 28/05/2022  
VISTA la Nota MIUR prot. AOOGABMI-53714 del 21/06/2022 con la quale viene formalmente autorizzato lo svolgimento del progetto;  
VISTE le disposizioni e Istruzioni emanate per l'attuazione dei progetti per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014-2020;  
VISTO il C.C.N.L. scuola sottoscritto il 29 novembre 2007;  
VISTA la variazione al Programma annuale n. 40 prot. n. 15815 del 29.06.2022

Per i motivi sopra esposti,

### INDICE

il seguente avviso per la selezione di due esperti e un Tutor ai fini della realizzazione del modulo "LA SCUOLA IN TEATRO"

| Sottoazione | Codice Progetto           | Titolo Modulo       | Esperto ore     | Tutor ore | Numero alunni destinatari |
|-------------|---------------------------|---------------------|-----------------|-----------|---------------------------|
| 10.1.1A     | 10.1.1A-FDRPOC-SA-2022-27 | LA SCUOLA IN TEATRO | 30<br>(10 + 20) | 30        | 20                        |

A tal fine

### DISPONE

Le premesse fanno parte integrante del presente avviso.

#### Art. 1 Finalità del Progetto

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

#### Art. 2 Caratteristiche e durata dell'incarico

I Docenti individuati come Esperto e Tutor svolgeranno l'incarico per le ore indicate per il modulo **LA SCUOLA IN TEATRO**. Gli incarichi di Esperto e di Tutor sono incompatibili.

### **Art.3 Retribuzione**

Il compenso orario del docente Esperto è di € 70,00 lordo stato, il compenso orario del docente Tutor è di € 30,00 lordo stato. I compensi si intendono onnicomprensivi di qualsivoglia ritenuta prevista dalla normativa vigente a carico del dipendente e del datore di lavoro.

I compensi saranno corrisposti al termine delle attività, dopo l'accertamento del numero di ore complessive di lavoro certificato e, comunque, successivamente all'effettiva erogazione dei finanziamenti da parte dell'autorità di competenza.

### **Art. 4 Compiti**

Al fine di acquisire candidature consapevoli delle responsabilità e degli impegni nelle diverse figure si riportano qui di seguito i compiti attribuiti (vedi anche: Linee Guida consultabile sul sito [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it) -Fondi Strutturali 2014-2020).

**-Il Tutor ha il compito** di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e di collaborare con l'esperto nella conduzione delle attività formative. Svolge funzioni di coordinamento fra le diverse figure che partecipano all'azione e mansioni di collegamento generale con la didattica istituzionale.

Il tutor deve possedere competenze di tipo relazionale e sociale, capacità di motivare gli alunni anche attraverso dinamiche di ascolto attivo nonché attitudine alla ricerca, alla progettazione e sperimentazione e al lavoro di gruppo.

In caso di attribuzione dell'incarico sulla base delle sue competenze documentate, il tutor dovrà:

- curare la compilazione della scheda allievo nonché la stesura e la firma del patto formativo;
- curare l'inserimento delle anagrafiche degli alunni nella piattaforma on-line di gestione dei progetti PON;
- curare la tenuta puntuale del registro delle attività;
- per ogni singola lezione, scaricare dalla piattaforma di gestione il foglio firma, raccogliere le firme dei presenti in ingresso e in uscita dell'esperto, del tutor e degli studenti, e eseguire l'upload del file nella stessa piattaforma.
- accompagnare, assistere e supportare gli alunni durante il percorso formativo;
- provvedere alla stampa e consegna agli alunni degli attestati finali di partecipazione;
- curare ogni forma di relazione e/o verbalizzazione resa necessaria dalle attività del progetto;
- consegnare, al termine delle attività formative, la relazione sul lavoro svolto e sull'andamento complessivo del progetto.

Si precisa che: il tutor è tenuto come obbligo contrattuale ad inserire nell'area "Gestione Progetti PON" del sito del MIUR tutti i dati di sua competenza, pena la decurtazione del compenso. A tal fine, risultano indispensabili per l'assunzione dell'incarico le competenze informatiche per la gestione informatizzata del progetto relativamente alla parte di propria competenza.

L'attività si svolgerà in presenza, in un'aula dell'Istituto.

### **L'Esperto ha il compito di:**

- sviluppare tutti i contenuti previsti dal modulo
- utilizzare tecniche formative e di gestione dell'aula quali la didattica laboratoriale per agevolare e facilitare la partecipazione attiva agli incontri con apporto di contributi tratti dall'esperienza personale dei ragazzi ed arricchita dalla condivisione e dal confronto, il Cooperative Learning, in gruppi eterogenei o omogenei secondo le diverse fasi, la Discussione o Debate, la lezione frontale per favorire il rapporto diretto con i ragazzi, la conoscenza e per la presentazione dei contenuti sulla base principali teorie in materia, il Role playing con attività

pratiche attraverso la metafora del gioco che veicola significati e contenuti trattati durante gli incontri.

- partecipare alle riunioni periodiche di carattere didattico-organizzativo che richiedano la presenza del Referente per la valutazione;
- garantire, di concerto con Tutor, esperti e altri soggetti coinvolti nel progetto, la presenza di momenti di valutazione secondo le diverse esigenze e facilitarne l'attuazione;
- curare la tenuta puntuale del registro delle attività in collaborazione con il Tutor del Modulo;
- accompagnare, assistere e supportare gli alunni durante il percorso formativo;

collaborare con il DS ed il Tutor al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività didattiche e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti e la loro efficacia in termini di risultati attesi.

#### **Art.5 Requisiti di accesso alla selezione**

Alla selezione per l'incarico di Esperto e Tutor potrà accedere solo il personale docente in servizio presso l'Istituto.

#### **Art. 6 Presentazione candidatura**

Gli interessati alla candidatura di Esperto e Tutor dovranno far pervenire la richiesta (Allegato D) tramite mail all'indirizzo istituzionale [catd220001@istruzione.it](mailto:catd220001@istruzione.it) con la Scheda punteggio (Allegato S), e allegando il *curriculum vitae* in formato europeo con oggetto della mail: "Candidatura esperto/tutor" "Progetto PON SENZA FRONTIERE – C.P. 10.2.2A-FDRPOC-SA-2022-30 - **MODULO "LA SCUOLA IN TEATRO"** entro e non oltre **le ore 14.00 del giorno 09/01/2023.**

#### **Art. 7 Valutazione delle candidature**

L'istruttoria per la valutazione dell'ammissibilità delle candidature sotto il profilo formale, per l'attribuzione dei punteggi e la stesura della graduatoria degli aspiranti all'incarico, sarà effettuata da una Commissione, nominata dal Dirigente Scolastico che la presiede, o dallo stesso Dirigente scolastico, così come previsto dalla Nota MIUR n. 1588 del 13.01/2016 Linee Guida

– Pag. 50 punto F

#### Esperto n 1

*Docente esperto in public speaking e tecniche teatrali (20 h.)*

| TITOLI CULTURALI                                                                                                                                                         |                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----|
|                                                                                                                                                                          |                                |    |
| Diploma di laurea (vecchio ordinamento), Laurea specialistica o magistrale (nuovo ordinamento) o AFAM, inerente all'incarico, conseguita con nuovo o vecchio ordinamento | Votazione fino a 100/110       | 4  |
|                                                                                                                                                                          | Votazione da 101 a 110/110     | 8  |
|                                                                                                                                                                          | Votazione 110/110 con lode     | 10 |
| Diploma c/o scuola di recitazione riconosciuta a livello nazionale                                                                                                       | Punti 10                       | 10 |
| Corsi di formazione afferenti la tipologia di intervento                                                                                                                 | Punti 2 per ogni corso (Max 5) | 10 |

| ESPERIENZE PROFESSIONALI                                                               |                                       |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
| Docenze in corsi di stessa tipologia, organizzati da scuole secondarie di I e II grado | punti 5 per ogni attività (Max p 20.) | 20 |
| Esperienze in Laboratori teatrali extrascolastici                                      | punti 2 per esperienza (max p 10)     | 10 |
| Esperienze lavorative nel settore di pertinenza (regista, attore ecc)                  | punti 2 per esperienza (max. p. 10)   | 10 |
| totale                                                                                 |                                       | 70 |
| In caso di parità di punteggio avrà precedenza il candidato più giovane.               |                                       |    |

Esperto n 2

*Docente esperto in coreutica e tecniche di espressività corporea (10 h.)*

| TITOLI CULTURALI                                                                       |                                       |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----|
|                                                                                        |                                       |    |
| Laurea specialistica o magistrale in Scienze motorie / Diploma ISEF                    | Votazione fino a 100/110              | 4  |
|                                                                                        | Votazione da 101 a 110/110            | 8  |
|                                                                                        | Votazione 110/110 con lode            | 10 |
| Corsi di formazione afferenti la tipologia di intervento                               | Punti 4 per ogni corso (Max 5)        | 20 |
|                                                                                        |                                       |    |
| ESPERIENZE PROFESSIONALI                                                               |                                       |    |
| Docenze in corsi di stessa tipologia, organizzati da scuole secondarie di I e II grado | punti 5 per ogni attività (Max p 20.) | 20 |
| Esperienze in Laboratori teatrali extrascolastici                                      | punti 2 per esperienza (max p 10)     | 10 |
| Esperienze lavorative nel settore di pertinenza (regista, attore ecc)                  | punti 2 per esperienza (max. p. 10)   | 10 |
| totale                                                                                 |                                       | 70 |
| In caso di parità di punteggio avrà precedenza il candidato più giovane.               |                                       |    |

## Tutor

| TITOLI CULTURALI (max 50 punti)                                                                                                                                                                           |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Diploma di Laurea:<br>- con votazione fino a 90/110: punti 20<br>- da 91/110 a 110/110: punti 0,6 ogni punto superiore a 90/110<br>- titolo di studio conseguito con la lode: ulteriori punti 2           | max 34<br>punti |
| Dottorato di ricerca, seconda laurea, master universitari di primo e/o secondo livello nelle tematiche inerenti l'incarico: 2 punti per titolo                                                            | max 8 punti     |
| Certificazioni su competenze specifiche ulteriori rispetto ai titoli di accesso (es. ECDL, CERT LIM, ecc...): 0.5 punti per titolo                                                                        | max 2 punti     |
| Attestati di partecipazione ad attività formative erogate da enti accreditati presso MIUR e inerenti l'incarico: 0,5 punti per titolo se inferiore a 10 h , 1 se superiore a 10 h                         | max 6 punti     |
| ESPERIENZE PROFESSIONALI<br>(max 20 punti)                                                                                                                                                                |                 |
| Esperienze pregresse in commissioni di lavoro interne ad istituzione scolastiche su tematiche attinenti a quanto richiesto dal presente avviso, documentate da specifico incarico: 2 punti per esperienza | max 8 punti     |
| Esperienze pregresse in qualità di tutor interno/esperto esterno in progetti PON FSE/FSER documentate da specifico incarico: 4 punti per esperienza                                                       | max 12<br>punti |
| Totale                                                                                                                                                                                                    | max 70<br>punti |

### **Art. 8 Pubblicazione risultati - conferimento incarichi**

I risultati dell' avviso saranno pubblicati all'albo online dell'Istituto Tecnico Economico P. Martini di Cagliari. Avverso la graduatoria è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione, decorsi i quali in assenza di contrapposizione le graduatorie saranno definitive. L'incarico sarà conferito successivamente dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda di disponibilità per gli incarichi oggetto del presente avviso. A parità di punteggio avrà precedenza il candidato più giovane.

### **Art. 9 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D.lgs.196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche

direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

**Art. 10 Pubblicazione**

Il presente Avviso è pubblicato all'albo dell'Istituto Tecnico Economico "Pietro Martini" di Cagliari.

Allegati al presente avviso e parte integrate dello stesso:

All. D – DOMANDA DI ADESIONE

All. S–SCHEDA VALUTAZIONE

Cagliari, 23/12/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof. Domenico Ripa*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Domenico Ripa', with a stylized flourish at the end.